

نکاتی در باره ی نگاره های اول ابتدایی

عمده اهداف ده نگاره ی کتاب بخوانیم اوّل ابتدایی تقویت دو مهارت اصلی (گفتن و گوش دادن) می باشد . در نگاره ها سیر منطقی زندگی روزمره ی یک خانواده ی ایرانی نشان داده می شود.

در نگاره ی یک محیط شاد و صمیمانه ی خانه و روحیه ی کار و تلاش حاکم بر آن ، با تاکید بر درس و کتاب و مطالعه وی گانگی و رابطه ی سالم و عاطفی اعضای خانه را القا و تفهیم می کند.

درنگاره ی دو آزاده در حال آماده شدن برای اولین روزمدرسه است و اعضای خانواده با خوشحالی او را آماده و بدرقه می کنند و برادر کوچکتر نیز با شوق او را می نگرد و همچنین پدر در حال آماده شدن است تا آزاده را در اولین روز مدرسه همراهی نماید . در این نگاره اهمیت دادن خانواده به درس و مدرسه تاکید شده است.

در نگاره ی سه آزاده و بقیه ی دانش آموزان راه مدرسه را می پیمایند وبا کوچه و خیابان و محله و مقررات عبور و مرور و چراغ راهنمایی و محل خط کشی عابر پیاده و پلیس راهنمایی آشنا می شوند.خیابان ، پیاده رو ، مغازه ، مسجد ، میدان و مجسمه ی ما در نیز از بخش های دیگر این نگاره به شمار می رود.

در نگاره ی چهارم معرفی محیط و کارکنان و محیط مدرسه همراه با القای شور و نشاط و شادابی صورت می گیرد .

در نگاره ی پنجم معرفی محیط کلاس صورت می گیرد و بیننده با بچه ها به کلاس درس می رود و آموزگار و محیط کلاس و متعلقات آن را از نزدیک مشاهده می کند و خود را در محیط آشنای کلاسی می بیند که خودش اینک در آن قدم گذاشته است.

در نگاره ی ششم دانش آموزان با جریان یک روز تعطیل خانواده در محیط شاد پارک (بوستان) ، سرگرمی های سالم ، آموزش دوستی با طبیعت ، رعایت نوبت و برقراری روابط سالم اجتماعی بادیگران رافرا می گیرند.

در نگاره ی هفتم دانش آموزان با زندگی سرشار از تلاش روستائیان و نقش آنان در پیشرفت کشور ، دوستی و مراقبت از حیوانات خانگی ، محصولات ، مشاغل ، فراورده های تولیدی ، لباس و ابزارهای کار روستائیان آشنا می شوند.

در نگاره ی هشتم القای نگرش عاطفی مهربانی با حیوانات مدنظر بوده که در قالب بازدید و آشنایی با باغ وحش و معرفی حیوانات در آن صورت می گیرد.

در نگاره ی نهم آشنایی دانش آموزان با نهاد مذهبی مسجد و آداب و رسوم مذهبی در حد توان یادگیری کودک با آهنگی ملایم و جذاب صورت می گیرد.

در نگاره ی دهم دانش آموزان با یکی از آداب و سنن زیبا و کهن ایرانی (عیدنوروز) ، دید و بازدید ، دوستی و نگه داشتن حرمت بزرگان خانواده آشنا می شوند.

باید بدانیم که:

1- هر نگاره مجموعه ی متنوعی از اطلاعات و یک کل یکپارچه است که ابتدا دانش آموز با کلیت آن آشنا می شود و در مرحله ی بعد اجزایی از درون آن استخراج می گردد و در معرض دید وی قرار می گیرد تا توان ذهنی ، قدرت و نگهداری مطالب در حافظه ، میزان گسترش حوزه ی واژگان ، میزان تسلط بر زبان و میزان انطباق آموخته های او با اهداف ، در این بخش سنجیده می شود.

2- مدت زمان تدریس برای نگاره ها ، (تدریس سه نگاره در هفته) پیش بینی شده است که البته معلمان محترم مربوطه (علی الخصوص در مناطق دو زبانه) می توانند مدت زمان بیشتری را به صلاحدید خودشان به این امر اختصاص دهند.

3- آموزش کلمات (هم پایان – هم آغاز) از نگاره ی ۳ ، آغاز می شود.

- 4 بخش و صدا گویی کلمات به عنوان یک فن و نه یک روش ، می تواند در کتاب بنویسیم مورد استفاده قرار گیرد و به علت رویکرد کلی در کتاب " بخوانیم " بخش و صدا گویی در کتاب " بخوانیم " جایگاهی ندارد.

- 5 در تدریس نگاره ها باید به اهداف (دانشی - نگرشی - مهارتی) آنها توجه جدی مبذول گردد .

نگاره ها بخش چند منظوره کتاب است که مهم ترین ارکان آموزش زبان یعنی تقویت دو مهارت " گفتن " و " گوش دادن " را شامل می شود و باید بسیار جدی گرفته شود.

واژه ی " نگاره " به جای " لوحه " برگزیده شده است . این واژه از نظر دستوری اسم مشتق است و فرهنگستان زبان فارسی آن را در معنای نقش ، شکل و صورت منقوش پذیرفته و تصویب کرده است . نگاره ها فضایی شاد و پرتحرک برای نوآموزان فراهم می آورند و هم وی را برای پذیرش محیط جدید و نا آشنا ، افراد جدید و نا آشنا و نیز درس به مثابه پدیده ای نو در زندگی آماده می سازند . از این رو جدی گرفتن آنها باعث می شود که سه عامل فوق ذکر شده تحقق پیدا کند . نوآموز به محیط جدید دل ببندد ، معلم خود را در مقام یک دوست ، که لحظه های خوشی برای او تدارک می بیند بپذیرد و از درس و یادگیری مطالب تازه هراس نداشته باشد . پایه های اساسی یادگیری با نگاره ها شکل می گیرد و جهت دلخواه به دست می آید.

نگاره ها همانند سایر بخشهای کتاب دارای اهدافی هستند و نادیده گرفتن هر یک از آنها ، نقصی اساسی در روند آموزش بشمار می رود ، به همین دلیل برای رسیدن به اهداف اصلی کتاب باید به اهداف هر بخش به طور جدی توجه کرد.