

نکات بسیار مهم در تدریس فارسی ابتدایی

- (۱) در کتاب بخوانیم مطلقاً از نوشت افزار استفاده نمی شود.
- (۲) در کتاب بخوانیم بخش و صداکشی نداریم بلکه از بخش و صداکشی به عنوان یک ابزار استفاده می شود.
- (۳) بیشتر فعالیت های مربوط به یادگیری کلید واژه ها حول محور کلمات هم آغاز و هم پایان است. آب/آرد- دست/توت-شانه/خانه
- (۴) هفته ای ۳ نگاره تدریس می شود بنابراین در ماه مهر تمامی نگاره ها می بایست تدریس شده باشد.
- (۵) هدف کلی نگاره ها و نشانه های (۱) و نشانه های (۲) به ترتیب واج آموزی واژه آموزی و جمله آموزی است.
- (۶) هدف کلی کتاب خوانی و روان خوانی به ترتیب گسترش واژگان و متن خوانی (تسلط بر خواندن) است.
- (۷) تصاویر پایین نگاره ها کلید واژه هستند که به هیچ عنوان با هدف کلمه خوانی از آنها استفاده نمی شود.
- (۸) اجرای هر نگاره از نظر زمانی قابل تفکیک نیست بنا به صلاح دید معلم و متناسب با موقعیت کلاس برای رفع خستگی و تنوع می توان شعر نمایش ویا بازی را اجرا کرد.
- (۹) از کارت های تصویری در پایان هر نگاره استفاده می شود و هدف از آن تصویر خوانی و آشنایی با کلید واژه می باشد. در ضمن تصویر برداری ذهنی از شکل خطی کلید واژه ها یکی دیگر از اهداف مهم نگاره هاست.
- (۱۰) در استفاده از کلید واژه ها و نیز رو خوانی متن انتزاعی در مرحله اول رعایت راست و چپ و بالا و پایین الزامی است ولی در مراحل بعد رعایت این مورد ضرورتی ندارد.
- (۱۳) به طور کلی از ابتدای بخش ۲ آموزش نشانه های ۱ تا آخر هدف یادگیری شکل نوشتاری کلمات (املا) نیست بلکه هدف اصلی این درس ها خواندن کلمات و متن انتزاعی است.
- (۱۴) از صفحه ۵۲ بخوانیم به بعد هر دو روز یک نشانه یعنی هر هفته ۳ نشانه تدریس می شود.

۱۵) در هنگام نوشتن زیر نویس ها در کتاب بنویسیم دانش آموزان بخوانند و سپس بنویسند چون خواندن مقدمه و پیش نیاز نوشتن است.

۱۶) چون کتاب بخوانیم و بنویسیم دارای دو نوع خط نسخ و نستعلیق می باشد بنابر این در جایی که دانش آموز فعالیت نوشتاری انجام می دهد از خط نستعلیق تحریری استفاده می کند اما در فعالیت شفاهی خواندن خط نسخ ملاک خواهد بود.

۱۷) املای رسمی دانش آموزان از صفحه ۴۲ بنویسیم که جمله بندی کامل است شروع می شود یعنی از درس ۳. قبل از این کار می توان کلمات جدا جدا که قبلا آموزش داده شد به دانش آموزان یاد داد.

۱۸) با توجه به اینکه خود کتاب به قدر کافی گنجینه لغات دارد لذا نیاز به گفتن املا از کلمات خارج از کتاب نیست در ضمن تا آنجا که امکان دارد از املا خود ساخته توسط معلم اکیدا خودداری گردد.

۱۹) از صفحه ۵۶ جمله نویسی به صورت رسمی آموزش داده می شود.

۲۰) از صفحه ۸۴ به بعد بهتر است اسم حروف رانیز به دانش آموزان آموزش دهیم.

۲۱) در بخش روان خوانی هدف تقویت مهارت خواندن و پی بردن به معنا و مفهوم آن می باشد لذا از این قسمت نباید دانش آموز چیزی بنویسد چون خط آن نسخ است.

۲۲) در نوشتن نشانه ابتدا معلم باید با گچ خوب روی تخته بنویسد سپس چند تن دیگر از دانش آموزان روی تخته بنویسند و تمرین کنند آنگاه از روی کتاب بنویسیم نسخه برداری تقلید و تمرین کنند.

۲۳) تشدید سمعی است یعنی گوش ما صدایی را دو بار می شنود و ما یکی را به حرف تبدیل می کنیم و به جای صدای دیگر نشانه تشدید روی آن می گذاریم. در ضمن در درس تشدید دانش آموز حرف یا صدای جدیدی را یاد نمی گیرد بلکه با ویژگی یک علامت آشنا می شود.

۲۴) تصاویر نشانه های (۲) بیان کننده مطلب درس هستند لذا استفاده مؤثر از آن ها در انتقال مفهوم مورد توصیه می باشد.

۲۵) در بخش ۳ نشانه های (۲) بهتر است از شیوه داستان گویی استفاده شود و سعی شود از خود بچه ها در ارائه داستان کمک گرفته شود.

(۲۶) در حین داستان گویی می توان از کارت کلید واژه های نشانه های (۲) استفاده کرد و همزمان کلمات کلیدی را روی تابلو نوشت و نشانه مربوطه را به رنگ قرمز مشخص کرد.

(۲۷) هدف از نوشتن به صورت خط تحریری در کتاب بنویسیم خوشنویسی نیست بلکه درست و خوانا نویسی از اهداف به کار گیری خط نستعلیق است.

(۲۸) دلایل توالی واج ها ریشه در اولاً بسامد ثانیاً شکل و ثالثاً تعداد حروف و نشانه ها دارد. بسامد: مقدار تکرار یک پدیده را می گویند و چون حرف آ در کلماتی که اول آنها با آ شروع می شود و مورد استفاده زیاد دانش آموزان است لذا نشانه (آ) در ابتدای کتاب آمده است.

شکل: شکل نوشتاری حروف از ساده به پیچیده تنظیم شده است لذا حروف آسان در ابتدا و حروف مشکل بعداً آموزش داده می شود. تعدد: منظور حروف چند شکلی است که آموزش از حروف تک شکلی شروع و به حروف چند شکلی گسترش می یابد.