

۴-۱-۹ رشته دعا و مناجات خوانی

منابع:

(الف) مرحله استانی: مناجات الذاکرین، مناجات التائبین (دعای ابو حمزه ثمالی)

(ب) مرحله سراسری: مناجات المحبین، مناجات الزاهدین (دعای ابو حمزه ثمالی)

(ج) مرحله ملی: متن کامل دعای عرفه

شاخص داوری رشته دعاخوانی

در این رشته شرکت کنندگان بر اساس نظر داوران جشنواره در مراحل مختلف یک یا چند فراز از دعاها مشخص شده را قرائت می نمایند.

۱-۱: امتیازات و نمرات مربوط به صوت «۲۵ امتیاز»

موضوع	عنوان	ضوابط	امتیاز
صوت	امتیازات	شفافیت و صافی صدا «نداشتن اضطراب، لرزش، گرفتگی نامتعارف»	۳
		قدرت و رسایی	۴
		ارتفاع صوت «فاصله زیری و بمی» با توجه به پرده صوتی و کیفیت اجرا	۵
		طنین «ملاحت، زنگ صدا، گیرایی و زیبایی»	۴
		انعطاف پذیری «توانایی در سرعت انتقال صوت از پرده ای به پرده دیگر»	۶
		پختگی صوت و داشتن قالب مداحی	۳
	موارد کسر شده	تصنعی بودن صدا	۱
		گرفتگی نامتعارف	۱
		هر عاملی که از جذابیت و زیبایی صدا بکاهد به تشخیص داور	۱

۱

۲- امتیازات و نمرات مربوط به لحن «۲۵ امتیاز»

موضوع	عنوان	ضوابط	امتیاز
لحن، مقامات و نغمات	امتیازات	تطبیق شروع با فرود از لحاظ پرده صوتی	۱
		تطبیق شروع با فرود از لحاظ مقام و نغمه	۱
		تطبیق لحن و مقام با محتوای عبارت و متن دعا	۴
		وقار و سنگینی مناسب و مطابق با شأن دعا	۲
		رعایت لحن در ادای فرازهای ویژه دعا «لحن الاداء»	۲
		روانی و سلامت در اجرای مقامات لحن	۲
		کیفیت ممتاز تحریرها و جذابیت و انعطاف آنها	۲
		ایجاد فضای معنوی، احساسی و پرشور در حین اجرا	۵

۴	قدرت تنگیم و تنوع و تحرک در اجرا و به کارگیری نغمات	موارد کسر شده	
۲	هماهنگی و تطابق صوت با لحن		
۱	آغاز کردن دعا با پرده غیرمتعارف		
۱	خروج از ردیف صوت		
۱	ناهمگون بودن ردیف‌ها		
۱	خروج ناموزون از مقام «نغمه‌ها»		
۵	عدم رعایت قابلیت و ظرفیت‌های تنگیم در اجرا		
۱	عدم تناسب یا توازن در سرعت اجرای دعا		
۴	مسلط نبودن بر تحریرها «تیزی و مصنوعی بودن آن‌ها»		
۱	تکلف و رفتار غیرطبیعی «غیرمعمول»		

تبصره ۱: تقلید محض موجب کسر امتیاز نمی‌شود و در صورت نوآوری مطابق شأن دعا و تنوع در اجرای نغمات، به شرط زیبایی تا ۲ نمره به دعاخوان تعلق می‌گیرد.

۱-۳: موارد امتیاز ویژه با صلاحدید داور «حداکثر ۲ امتیاز»

۱-۴: امتیازات و نمرات مربوط به تجوید وقف ابتدا و حسن اجرا «۳۰ امتیاز»

موضوع	عنوان	ضوابط	امتیاز
تجوید وقف و ابتدا	امتیازات	صحیح و عربی ادا کردن حروف «رعایت حق حروف و مخارج آن»	۴
		صحیح ادا کردن حرکات	۴
		عدم کشش بیش از حد متعارف حرکات کوتاه، مدها غنه‌ها، حروف مشدد و ساکن	۲
		وقف و شروع مناسب، متناسب با معانی دعا	۵
		حسن اجرا و تأثیر بر مستمعین	۱۵
	موارد کسر	مکث و سکوت غیرمتعارف و قبیح که مخل معنا شود	۱
		وقف و ابتدای نامتعارف و قبیح که مخل معنا شود	۱

توضیح: نفرات اول این رشته در مرحله استان به تفکیک خواهر و برادر فیلم دعاخوانی خود را حداکثر در ۵ دقیقه در قالب سی دی یا دی‌وی‌دی به دبیرخانه دائمی جشنواره‌های فرهنگی ارسال نمایند.