



۴-۳-۹-نمایشنامه نویسی

موضوع: آزاد و ترجیحاً در زمینه های تربیتی و متناسب با موضوعات فرهنگی و آموزشی

امتیاز شاخص های داوری نمایشنامه نویسی	امتیاز	امتیاز نهایی
موضوع، مضمون و اندیشه (باور پذیری، ابتکار در موضوع، اهمیت موضوع و سوژه، پرهیز از شعارزدگی)	۱۰	
شخصیت پردازی	۱۵	
ساختار دراماتیک	۲۰	
قابلیت اجرایی	۱۵	
دیالوگ پردازی	۱۵	
فضاسازی	۵	
خلاقیات و نواری	۱۵	
اولویت های جشنواره و تأثیرگذاری آن	۵	
جمع کل	۱۰۰	