



۴-۶-۹- رشته تواشیح (برادران و خواهران)

این رشته گروهی است و تعداد نفرات گروه نباید از ۵ نفر کمتر و از ۶ نفر بیشتر باشد. مدت زمان اجرای قطعه تواشیح و مدیحه سرایی اجرا نباید کمتر از ۶/۳۰ (شش و نیم) دقیقه و بیشتر از ۷/۳۰ (هفت و نیم) دقیقه باشد پس از ارسال آثار، گروه‌هایی که حدنصاب لازم را کسب نمایند مجوز حضور در مرحله کشوری را کسب خواهند نمود. در مرحله کشوری گروه‌ها باید یک اثر مدیحه سرایی را اجرا نمایند *فیلم گروه‌های برتر استان در قالب CD یا DVD به دبیرخانه ارسال شود.

موضوع	شاخص داوری رشته تواشیح	امتیاز	امتیاز داوران
تواشیح	آداب و شرایط	بدون امتیاز	
	صوت	۲۰	
	لحن	۳۰	
	هماهنگی و حسن اجرا	۲۵	
	متن و ادا	۲۵	
	جمع	۱۰۰	

ضوابط اجرایی :

الف) آداب و شرایط:

- ۱- استفاده از هرگونه آلات موسیقی ممنوع و موجب حذف گروه خواهد شد.
- ۲- مشخصات گروه و اعضا آن و متن تایپ شده مدیحه سرایی (تواشیح) همراه با ترجمه و اعراب گذاری کامل باید قبل از اجرا به هیات داوران تسلیم گردد و عدم ارائه متن موجب درج ۵ امتیاز منفی خواهد شد.
- ۳- عدم هماهنگی و تناسب لباس‌ها موجب کسر حداکثر ۱ امتیاز می‌شود. تبصره : تفاوت رنگ لباس‌ها در صورت تناسب بلامانع است .
- ۴- استفاده از متن در هنگام اجرا مدیحه سرایی (تواشیح) موجب کسر ۲ امتیاز خواهد شد.
- ۵- عدم رعایت شئون اسلامی در لباس ، ظاهر و حرکات اعضا گروه موجب کسر ۲ امتیاز خواهد شد.

ب) صوت ۲۰ امتیاز

تذکر : در بخش صوت داور مربوطه فقط به صدای کر (دسته جمعی) امتیاز خواهد داد.

- ۱- مساحت (ارتفاع) ۵ امتیاز فقط استفاده از دو اکتاو به‌طور هم‌زمان توسط کر امتیاز کامل را در بر خواهد داشت .

- ۲- طنین (زیبایی و جاذبه کر مورد لحاظ قرار خواهد گرفت) ۵ امتیاز



۳- شدت و قوت (رسایی) ۲ امتیاز

۴- انعطاف (توانایی در سرعت انتقال درجات و پرده ها) ۴ امتیاز

۵- تحریر ۲ امتیاز

۶- استفاده مطلوب و هنرمندانه از صوت ۲ امتیاز

ج) لحن ۳۰ امتیاز

۱- تنوع آهنگ متناسب با مدت زمان برنامه اجرا شده ۵ امتیاز

۲- برخورداری از تلفیق مناسب نغمات و آهنگ ها با متن و ساختار آوایی کلمات ۵ امتیاز

۳- تطابق آهنگ ها با معانی و مضامین متن (رعایت تعبیرات) ۵ امتیاز

۴- برخورداری از ریتم یا ضرب آهنگ های مناسب ، زیبا و هماهنگ ۳ امتیاز

۵- زیبایی ، تأثیر و جاذبه آهنگ ها (در مجموع برنامه ارائه شده) ۷ امتیاز

۶- پیوستگی و همگونی نغمات (بافت آهنگ ها) ۵ امتیاز

تذکره ۱ : کلیه معایب تنظیمی و لحنی که مربوط به ساخت آهنگ و بافت اصلی آن می شود در این بخش و معایبی که مربوط به اجرا گروه می شود در بخش هماهنگی و حسن اجرا لحاظ می گردد.

تذکره ۲: استفاده از ملودی های تقلید شناخته شده متناسب با میزان استفاده در برنامه از ۱ تا ۳ امتیاز منفی خواهد داشت .

د) هماهنگی و حسن اجرا ۲۵ امتیاز

۱- برخورداری از کر یکدست ، هماهنگ و تنظیم شده ۵ امتیاز

۲- هماهنگی در ادای کلمات ۳ امتیاز

۳- هماهنگی در اجرای پرده ها ۳ امتیاز

۴- هماهنگی در تحریرها ۲ امتیاز

تبصره : امتیاز مورد نظر متناسب با برنامه های بدون تحریر ، کم تحریر یا پر تحریر مورد ملاحظه قرار خواهد گرفت .

۵- اجرا تکخوانی ممتاز ۵ امتیاز

تبصره ۱ : منظور از تکخوانی ، تکخوانی است که در قالب ملودی های اجرا شده توسط گروه نباشد.

تبصره ۲: صدا و لحن تکخوان یا تکخوان ها در این بند محاسبه گردیده و در صورت تعدد تکخوان ها معدل اجرا ء درج خواهد شد.

۶- استفاده از فنون زیبا سازی نظیر فواصل صدایی مختلف یا هارمونی ۵ امتیاز

تبصره : به کارگیری کلیه موارد یاد شده در یک برنامه الزامی نیست.

هماهنگی در ضرب آهنگ (ریتم) ۲ امتیاز

موارد کسر امتیاز :

۱. هر مورد عدم هماهنگی در ادا کلمات موجب کسر ۲۵ درصد امتیاز خواهد شد .

۲. هر مورد خروج از پرده صحیح موجب کسر حداقل نیم و حداکثر ۱ امتیاز خواهد شد.

۳. هر مورد عدم هماهنگی در تحریرها موجب کسر ۲۵ درصد امتیاز خواهد شد.



۴. هر مورد نفس‌گیری ناخوشایند موجب کسر نیم امتیاز خواهد شد.
۵. هر مورد اخلال در برنامه مانند خندیدن و موارد مشابه موجب کسر حداقل ۱ امتیاز و حداکثر ۲ امتیاز و قطع برنامه توسط گروه به هر دلیل موجب حذف گروه خواهد شد.

۵) متن و ادا ۲۵ امتیاز

- ۱- مطابقت صحت متن و ادا (از نظر مخارج و اعراب) ۱۵ امتیاز
تبصره: برای هر مورد غلط ادبی شامل مخارج و اعراب ۱ امتیاز و برای هر مورد غلط متنی نیم امتیاز کسر خواهد شد.
- ۲- ارزش ادبی متن (شامل مفهوم ، تشبیه ، ایجاز ، کنایه ، استعاره و سایر صنایع ادبی و بلاغی می‌باشد) ۱۰ امتیاز
تبصره : این بند در صورتی اعمال می‌گردد که در مسابقه استفاده از متون مختلف مجاز باشد و در صورتی که متن مسابقه یکسان باشد امتیاز این بخش به همهی گروه‌ها اعطا خواهد شد.