



۵-۱-۹- الگوی برتر تدریس قرآن کریم:

اهداف:

۱. تقویت انس و علاقه دانشجو معلمان با قرآن کریم
۲. افزایش توانمندی دانشجو معلمان در جهت توانایی تدریس قرآن
۳. تقویت پویایی و تعامل علمی - فرهنگی بین دانشجو معلمان و اساتید علوم تربیتی و علوم قرآنی در زمینه ُ مهارت‌های معلمی در حیطه تدریس قرآن کتاب زندگی
۴. تعامل علمی - فرهنگی بین دانشجو معلمان در جشنواره کشوری و تبادل تجارب مفید از طریق مشارکتی پویا (رقابت سالم) در جهت تعالی و بهبود تدریس قرآن کتاب زندگی
۵. تقویت و توسعه شایستگی‌های حرفه‌ای دانشجو معلمان با تأکید بر تدریس پویا و اثربخش در حیطه قرآن

کریم محورهای مسابقه:

الف: موضوعی

- ۱- توجه به ارتقاء توانمندسازی دانش آموزان در صحت قرائت و روان خوانی آیات قرآن
- ۲- توجه به ارتقاء توانمندسازی دانش آموزان در فهم واژه‌های قرآنی و ترجمه آیات
- ۳- توجه به ارتقاء توانمندسازی دانش آموزان در انجام گام‌های ساده تدبیر در قرآن و درک مصادیق پیام‌های قرآنی در زندگی روزانه

ب: روشی

- ۴- تقویت علاقه‌مندی دانش آموزان به قرآن کریم از طریق جذاب سازی تدریس قرآن
- ۵- توجه به مشارکت فعال دانش آموزان در فرایند یادگیری قرآن
- ۶- بهره‌گیری از رسانه‌های آموزشی و فناوری‌های نوین در تسهیل یاددهی و تقویت مشارکت یادگیرندگان و ارتقاء شیوه ارزشیابی
- ۷- توجه به ارزشیابی فردی و توصیفی

منابع تدریس و محدوده:

- کتاب‌های آموزش قرآن پایه‌های چهارم تا ششم

مواد مسابقه:

الف- تدوین طرح درس با رویکرد نوین ساخت‌گرایی برابر فرم شماره ۴: (۳۰ امتیاز)



- ۱- تعیین مفاهیم و مهارت‌های درس
- ۲- تعیین اهداف و پیامدهای مورد انتظار از دانش آموز
- ۳- طراحی ۵ گام: برقراری ارتباط، به تجربه گذاشتن، به کار بستن، به اشتراک گذاشتن و انتقال به موقعیت جدید
- ۴- معرفی رسانه‌ها و فناوری مورد استفاده
- ۵- تعیین شیوه ارزشیابی

ب- اجرای تدریس با رویکرد نوین ساخت گرایی: (۷۰ امتیاز)

مراحل اجرای مسابقه:

الف) مرحله استانی:

- ۱- ارسال طرح درس به گروه اساتید پردیس یا مرکز آموزش عالی
 - ۲- انتخاب طرح‌های برگزیده
 - ۳- اجرای تدریس با حضور دانشجو معلمان
 - ۴- ارسال طرح درس و فیلم تدریس نفرات اول استان به تفکیک ۱ خواهر و ۱ برادر به دبیرخانه دائمی جشنواره‌های فرهنگی دانشگاه
- تبصره: استان‌های اصفهان، خراسان رضوی، خوزستان، تهران، فارس، کرمان و مازندران ۲ برادر و ۲ خواهر

ب) مرحله کشوری:

۱. بازبینی و داوری طرح درس و فیلم تدریس منتخبین استان‌ها
۲. تعیین دانشجویان راه یافته به مرحله کشوری که حدنصاب این مرحله از مسابقات را کسب نمایند
۳. دعوت از نفرات برگزیده بخش بازبینی فیلم و تدریس
۴. اجرای حضوری تدریس در محل برگزاری مسابقات

شرایط شرکت کنندگان:

این مسابقه ویژه دانشجو معلمان کارشناسی پیوسته دختر و پسر در رشته‌های مختلف است (دانشجویان کارشناسی

ناپیوسته امکان شرکت در این مسابقه را ندارند).

ضوابط و توصیه‌ها:

۱. ستاد جشنواره در سطح استان با برگزاری کارگاه‌های آموزشی و با استفاده از مدرسین مجرب زمینه تبادل تجارب و تقویت مهارت‌های معلمی دانشجویان و همچنین ارتقای شورونشاط و رقابت علمی را فراهم نماید.



۲. برای ترغیب شرکت کنندگان به شرکت در جشنواره، انتخاب درس در محدوده مشخص شده آزاد و بر عهده دانشجو معلم باشد
۳. مدت زمان تدریس در تمام مراحل ۳۰ الی ۴۰ دقیقه است.
۴. دانشجو معلمان، بر مبنای رویکرد ساخت گرایی تدریس نمایند.
۵. شایسته است هیئت داوران در پایان مرحله استانی به منظور تبادل اطلاعات و تجارب و همچنین ارتقای بینش و نگرش تخصصی شرکت کنندگان در جشنواره، نقاط قوت و ضعف تدریس های به عمل آمده را تحلیل و بازگو نمایند.
۶. پس از انجام جشنواره در مرحله استانی ارسال موارد زیر به دبیرخانه دائمی جشنواره های فرهنگی ضروری است:
 - اسامی و مشخصات راه یافتگان به مرحله کشوری
 - طرح درس و فیلم تدریس دانشجویان منتخب استانی در قالب CD یا DVD

داوری:

به منظور ارزیابی عملکرد دانشجو معلمان در فرآیند جشنواره در مرحله استانی و کشوری داوری بر عهده سه نفر از اساتید به قرار زیر است:

- ۱- متخصص علوم قرانی
- ۲- متخصص علوم تربیتی و روش های تدریس
- ۳- متخصص فناوری آموزشی

سهمیه استان ها برای حضور در مرحله کشوری: از هر استان نفرات اول به تفکیک خواهر و برادر آثار خود را به دبیرخانه جشنواره ارسال می نمایند.

تبصره: سهمیه استان های تهران- خراسان رضوی- اصفهان- خوزستان- مازندران فارس و کرمان، ۲ برادر و ۲ خواهر است.

سهمیه نهایی استان ها و تعداد راه یافتگان مرحله کشوری بعد از بازبینی فیلم ها و طرح های تدریس نفرات منتخب استانی تعیین و از نفرات راه یافته دعوت به عمل خواهد آمد.

مراحل تدریس	ردیف	فرم شماره ۱ (علوم تربیتی): شاخص‌های ارزیابی تدریس قرآن -	حداکثر نمره	امتیاز داور
فعالیت‌های مقدماتی	۱	داشتن طرح درس مناسب (حاوی اهداف و مراحل و...)	۵	
	۲	مهارت آغازین (نحوه ورود به کلاس چگونگی برقراری ارتباط با فراگیران حضور و غیاب و.)	۵	
	۳	توجه به نحوه چینش محیط فیزیکی کلاس برای سهولت تعامل فراگیران	۵	
	۴	ارزشیابی از پیش دانسته‌ها (ارزشیابی تشخیصی) به‌منظور پی‌ریزی بحث جدید	۵	
	۵	مهارت ایجاد انگیزه و آماده‌سازی فراگیران برای ورود به مبحث آموزشی	۵	
فعالیت‌های یاددهی و یادگیری	۶	فراهم کردن موقعیت‌های مناسب برای اندیشیدن فراگیران	۵	
	۷	به‌کارگیری الگوهای فعال و مشارکتی تدریس	۵	
	۸	مهارت در انتقال و تفهیم مطالب	۵	
	۹	فن بیان، مهارت‌های کلامی و غیر کلامی	۵	
	۱۰	توجه به تفاوت‌های فردی فراگیران در جریان تدریس و احترام به نظرات آنان	۵	
	۱۱	ایجاد فرصت کار با وسایل و کشف مفاهیم درس توسط فراگیران	۵	
	۱۲	بهره‌گیری از فرایند پرسش و پاسخ به‌منظور فعال‌سازی فراگیران	۵	
	۱۳	جذاب سازی محتوای درس برای فراگیران در عین حفظ صحت محتوا	۵	
	۱۴	استفاده از مثال، شواهد و مصادیق روزمره برای واضح ساختن محتوای درس	۵	
	۱۵	غنی‌تر کردن محتوای درس با تأکید بر پژوهش محوری	۵	
	۱۵	کیفیت‌بخشی تدریس با استفاده از سایر منابع	۵	
	۱۶	هدایت فراگیران به‌منظور یافتن زمینه‌های کاربردی یاد گرفته‌ها	۵	
	۱۷	معرفی منابع مکتوب و دیجیتالی مرتبط با موضوع به فراگیران	۵	
	۱۸	فراهم کردن فرصت به کار بستن یافته‌های درس در موقعیت‌های تمرینی در کلاس	۵	
	۱۹	ایجاد فرصت جمع‌بندی درس، با کمک فراگیران	۵	
	۲۰	جدیت و شادابی معلم در جریان تدریس	۵	
	۲۱	انجام ارزشیابی مرحله‌ای	۵	
	۲۲	چگونگی استفاده از کتاب درسی و استفاده مناسب و بهنگام از سایر رسانه‌های آموزشی	۵	
	۲۳	تسلط علمی بر محتوای درس	۵	
	۲۴	قدرت استنباط، درک و فهم عمیق پیام و هدف درس	۵	
۲۵	انطباق و هماهنگی اجرای تدریس با طرح درس تدوین‌شده در عین انعطاف‌پذیری لازم	۵		
۲۶	خلاقیت، ابداع و نوآوری در جریان تدریس	۵		
تکمیلی	۲۷	انجام ارزشیابی پایانی	۵	
	۲۸	توجه به مسائل تربیتی، اخلاقی و ارزش‌های فرهنگی اجتماعی	۵	
	۲۹	ارائه فعالیت، متناسب برای تعمیق و تثبیت یادگیری برای خارج از کلاس	۵	
		حداکثر نمره	۱۴۵	

نمره داور	حداکثر نمره	موضوع فرم شماره ۲ (داوری تخصصی)	مرحله تدریس
	۳	۱- آغاز کلاس بانام و یاد خدا و ذکر مناسبت یا پیام قرآنی	فعالیت‌های مقدماتی
	۳	۲- تناسب محیط فیزیکی و نحوه چینش کلاس برای تدریس قرآن	
	۳	۳- تصحیح روخوانی دانش آموزان و تمرین و مرور آیات درس گذشته	فعالیت‌های روخوانی و روان خوانی
	۳	۴- اجرای همخوانی و مشارکت معلم در خواندن و قرائت آیات درس	
	۳	۵- صحت قرائت و زیبایی قرائت قرآن معلم	
	۳	۶- استفاده از فایل‌های صوتی مناسب برای تقویت قرائت دانش آموزان	
	۳	۷- استفاده از شیوه‌های متنوع برای افزایش توانایی روخوانی و روان خوانی آیات تدریس	
	۳	۸- آموزش ساده و قابل فهم نکات تجویدی	
	۳	۹- تسلط علمی معلم بر مفاهیم قرآنی درس	
	۳	۱۰- مهارت در انتقال و تفهیم مفاهیم قرآنی	معانی و ترجمه
	۳	۱۱- صحت و تناسب الگوهای مشارکتی در جستجوی معانی قرآن (واژه‌ها و یا ترجمه آیات)	
	۳	۱۲- صحت محتوای رسانه‌ها و نرم افزارهای قرآنی مورد استفاده	
	۳	۱۳- جذاب سازی مفاهیم قرآنی برای فراگیران در عین حفظ صحت و حرمت محتوا	
	۳	۱۴- صحت مفهومی پرسش‌های معلم برای فعال سازی فراگیران در تدبر قرآنی	تدبر در قرآن
	۳	۱۵- صحت مفهومی مثال و مصادیق روزمره در تبیین کاربرد آموزه‌های قرآنی در زندگی	
	۳	۱۶- صحت مفهومی زمینه‌های کاربردی مطرح شده در حین فرایند تدبر در آیات قرآن	
	۳	۱۷- صحت و تناسب روش ارزشیابی مفاهیم قرآنی	فعالیت‌های تکمیلی
	۳	۱۸- صحت، تناسب (با موضوع و توانایی فردی و گروهی فراگیران) تکالیف خارج از کلاس	
	۳	۱۹- صحت و تناسب منابع مکتوب و دیجیتالی معرفی شده	
	۳	۲۰- صحت و تناسب محتوای غنی سازی شده با تأکید بر پژوهش قرآنی خارج از کلاس	
	۶۰	جمع نمرات	

ردیف	فرم شماره ۳ (داوری فئآوری آموزشی)	حداکثر امتیاز	امتیاز داور
۱	خلاقیت در تهیه و ساخت رسانه‌های غیر دیجیتالی	3	
۲	خلاقیت در تهیه و تولید رسانه‌های دیجیتالی و رایانه‌ای	3	
۳	دقت و خلاقیت در انتخاب رسانه‌های مناسب غیر دیجیتالی	3	
۴	دقت و خلاقیت در انتخاب رسانه‌های مناسب دیجیتالی	3	
۵	میزان کار آبی رسانه‌ی مورد استفاده در جذاب سازی و ایجاد انگیزه و علاقه‌مندی دانش آموزان به درس	3	
۶	میزان تسلط معلم در استفاده صحیح و به‌موقع از رسانه‌های آموزشی (دیجیتالی و غیر دیجیتالی)	3	
۷	میزان استفاده از رسانه‌ها در ارزشیابی فردی و گروهی دانش آموزان	3	
۸	میزان مشارکت فراگیران در استفاده از رسانه‌های آموزشی	3	
۹	توجه معلم به فعالیت‌های دانش آموزان به هنگام استفاده از رسانه	3	
۱۰	میزان کارایی رسانه‌های آموزشی در تسهیل یادگیری دانش آموزان و کمک به رفع مشکلات یادگیری	3	
۱۱	همسویی رسانه‌های آموزشی با محتوای آموزشی تناسب رسانه با محتوا	3	
۱۲	تنوع و کیفیت رسانه‌های مورد استفاده در کلاس بر مبنای هوش‌های چندگانه دانش آموزان	3	
۱۳	طراحی فعالیت‌های تکمیلی خارج از کلاس مبتنی بر رسانه‌های آموزشی به‌منظور تعمیق یادگیری	3	
	حداکثر نمره	۳۹	



فرم شماره ۴: تدریس قرآن فرم تدوین طرح درس			
مفاهیم: مهارت‌ها: پیامد:			
مراحل یادگیری	شرح تکالیف یادگیری / تکالیف عملکردی به تفکیک مراحل	محدوده زمانی	مواد / منابع یادگیری
برقراری ارتباط			
فرآیند هدایت و ارائه بازخورد			
تحلیل و تفسیر			
تجربه کردن			
فرآیند هدایت و ارائه بازخورد			
تحلیل و تفسیر			
به کار بستن			
فرآیند هدایت و ارائه بازخورد			
تحلیل و تفسیر			
به اشتراک گذاشتن			
فرآیند هدایت و ارائه بازخورد			
تحلیل و تفسیر			
انتقال به موقعیت جدید / تکالیف عملکردی / سنجش آموخته‌ها و تعیین سطح عملکرد یادگیرنده			

توضیح: نفرات اول این رشته در مرحله استان به تفکیک خواهر و برادر فیلم تدریس خود را حداکثر در ۳۰ دقیقه در قالب سی دی یا دی‌وی‌دی به همراه طرح درس به دبیرخانه دائمی جشنواره‌های فرهنگی ارسال نمایند.