



۳-۳-۹- فیلم نامه نویسی

موضوع: آزاد و ترجیحاً در زمینه های تربیتی و متناسب با موضوعات فرهنگی و آموزشی

شاخص های داوری فیلم نامه نویسی	حداکثر امتیاز	نظر داور
موضوع، مضمون و اندیشه (باور پذیری، ابتکار در موضوع، اهمیت موضوع و سوژه، پرهیز از	۱۰	
شخصیت پردازی	۱۰	
ساختار دراماتیک	۵	
قابلیت اجرایی	۱۰	
دبالوگ پردازی	۱۰	
پیام تصویری	۵	
خلاقیت و نواری	۱۰	
ویژگی های شاخص اثر	۱۰	
اولویت های جشنواره و تأثیرگذاری آن	۵	
مناسب بودن ساختار	۱۰	
موفقیت در موقعیت پردازی	۵	
نظر ویژه داور	۱۰	
جمع کل	۱۰۰	