

بخش سوم : آموزش نشانه‌ها (۱)

این بخش که به آموزش نشانه‌ها (الفبای فارسی) اختصاص دارد از درس اول شروع می‌شود و شامل شش قسمت زیر است :

قسمت اول : تصویر بزرگی است که برای ایجاد فضای مناسب برای شروع آموزش، بهانه ایجاد گفت‌وگو و یافتن واژه کلیدی طراح شده است. معلم می‌تواند برای ایجاد تحرک و رقابت سالم در مشارکت جمعی از این تصویر استفاده کند.

قسمت دوم : شامل سه تا شش تصویر کوچک است که از متن تصویر بزرگ صفحه استخراج و زیر هر تصویر نام آن به خط خواندن نوشته شده است.

قسمت سوم : شامل واژه‌های کلیدی هر درس است و در هر واژه یک صدا با رنگ قرمز آمده که هدف اصلی درس، تدریس همان صداست؛ با این توضیح که چون صدا به صورت مجرد برای نوآموز هیچ مفهومی را القا نمی‌کند، در قالب یک واژه آشنا آمده است. سوق دادن نوآموز به یافتن رابطه بین تصویرها و نام آنها (= واژه‌های کلیدی) مهمترین بخش آموزش است. کار اصلی معلم پس از یافتن واژه‌های کلیدی، به همین قسمت متمرکز می‌شود. او ساده‌ترین واژه کلیدی را از میان واژه‌های کلید — که از دهان بچه‌ها گرفته است — انتخاب می‌کند و پس از آن به سمت صدای مشترک در واژه‌ها حرکت می‌کند و صدای مشترک و جای آن را در واژه‌ها مشخص می‌نماید و سپس به آموزش مکتوب آن می‌پردازد و روی تخته می‌نویسد. تنها تفاوت آموزش کنونی با آموزش قبلی، استفاده از خط انحنا دار به جای خط زاویه‌دار است. پس از نوشتن و چند بار تمرین کردن، توجه بچه‌ها را به صفحه قرینه کتاب «کار» جلب می‌کند و از آنها می‌خواهد تا در کتاب کار بنویسند. این تمرین پس از اتمام تدریس این صفحه و تسلط نسبی نوآموز بر آن، با نظارت معلم انجام می‌گیرد.

توجه : اگرچه برای شروع کار، بخش کردن واژه‌ها و صداکشی یادگیری را آسان می‌کند، تجربه نشان داده است که ادامه آن به شکل افراطی و تأکید بر بخش کردن و صداکشیدن به‌ویژه زمانی که نوآموز به حد قابل قبولی از تشخیص رسیده است، خسته کننده و ملال‌آور می‌شود و روند کار را کند می‌کند. بنابراین، در شیوه کنونی به کاربرد بیش از حد آن توصیه نمی‌شود. این مهم به تشخیص همکاران محترم واگذار می‌شود تا در صورت ضرورت، به اندازه لازم آن را به عنوان ابزاری برای پیشبرد تدریس، (نه در جهت کند ساختن روند آن) به کار گیرند. با وجود این، در سراسر این کتاب،

تمرین‌های بخش کردن و شمردن صداها آمده است.

قسمت چهارم: متن آهنگین و تقریباً کوتاهی است که هدف از آن آشنا شدن چشم نوآموز به هیئت دیگری از واژه است؛ به شکلی یکپارچه به خط تحریری. معلم می‌کوشد با کمک نوآموز، در خواندن نوشته‌های این قسمت با کلاس همراهی کند. توجه شود که تمامی واژه‌های این قسمت در قسمت دوم با خط خواندن (نسخ) آمده است.

توجه: هیچ ضرورتی ندارد که نوآموز صداها را این واژه‌ها یا طرز نوشتن آنها را بداند؛ هدف آشنا ساختن چشم نوآموز با هیئت کلی واژه است.

قسمت پنجم: هیئت درشت و خوانای شکل یا اشکال حرف تدریس شده امروز است تا نوآموز ابعاد مختلف آن را در گوشه سمت چپ و پایین صفحه به خوبی از نظر بگذراند.

قسمت ششم: طرح انگشت اشاره است که حرف دیروز (با رنگ سیاه)، حرف امروز (با رنگ قرمز) و حرف فردا (با رنگ آبی) در سه جای مشخص بدنه آن نقش بسته است. این حرف‌ها تا پایان تدریس نشانه‌ها (۱) افزایش خواهند یافت و نوآموز با یک نگاه به انگشت اشاره آنچه را تاکنون آموخته، همیشه پیش چشم خواهد داشت و از افزایش روند آموزش خوشحال می‌شود.

آنچه ممکن است در این بخش (تنها در همین بخش) برای همکاران محترم ایجاد ابهام و نگرانی کند، استفاده از حروفی است که نوآموز نخوانده و ندیده است. باید توجه داشت که کودک در این مرحله از شکل هر تصویر، نام آن را کشف خواهد کرد و وقتی نام هر شکل را در زیر آن می‌بیند، بین شکل و نام، رابطه عینی برقرار می‌کند، از این رو، همه واژه‌هایی که در این مرحله از آموزش برگزیده شده‌اند، واژه‌های عینی و محسوس یا ملموس زبان هستند تا به وسیله نشان دادن شکل، قابل شناسایی باشند. از آن گذشته با استفاده از اصل تمرین و تکرار و مطرح کردن همین واژه‌ها در درس بعدی، کار یادگیری آسان می‌شود.

توجه: در نظر گرفتن این اصل ضروری است که در این مرحله از نوآموز انتظار نمی‌رود که تمامی واژه‌های داده شده را به راحتی بخواند و بنویسد، بلکه هدف از آموزش این بخش، فقط یادگرفتن شکل‌های قرمز رنگ و صدای آنهاست. نباید برای یادگیری تمام واژه‌ها، نوآموز را در فشار گذاشت. اگر در صفحه ۲۷ تنها شکل «آ» را می‌آموزد، جای نگرانی نیست چون بعداً در صفحه ۲۸ با آموختن شکل «ب» می‌تواند واژه «آب و بابا» را به راحتی بخواند و بنویسد.

درس اول : آب - باران			
	۱- معرفی آموزش صدا و نشانه (آ) و (ب) ب) ۲- تقویت توانایی خواندن و نوشتن صدای (آ) و (ب) ب) در کلمات ۳- تقویت توانایی خواندن کلمات متناسب با تصویر ۴- نقش آب و باران در طبیعت و زندگی ۵- آشنایی با گردش آب در طبیعت ۶- توجه و علاقه به استفاده صحیح از آب و صرفه جویی آن ۷- توجه و علاقه به تمیز و سالم نگه داشتن آب ۸- آشنایی با رنگ آبی در طبیعت ۹- آشنایی با موارد استفاده از آب و باران		
	نشانه	کلمات جدید	شعر
	آ	آب - آبی - دریا	-
	ب	باران - آب - باد	-
	فعالیتهای کتاب «فارسی»		
	فعالیتهای کتاب «کار»		
	۱- گوش کن و بگو : توجه به تشکیل ابر در آسمان و ریزش باران، تشخیص صدای (آ، ب) در کلمات مختلف، بیان کردن ۲- ببین و بگو : داستانی در ارتباط با یک چرخه آب ۳- بگرد و پیدا کن : پیدا کردن تصاویر و کلمات مربوط به درس مثل آب، آبی و ... ۴- به دوستان بگو : موارد استفاده صحیح از آب، استفاده از وسایل مخصوص در یک روز بارانی مثل چتر و ... ۵- بازی : کشیده گفتن مصوبات (آ) ا) ۶- کتابخوانی : تعریف کردن خلاصه ای از داستان هفته گذشته که در کلاس خوانده شد.		
	۱- بنویس : صحیح نوشتن شکل نشانه (آ) ا) و (ب) ب) ۲- کامل کن : جایگزین کردن نشانه (آ) ا) و (ب) ب) در جاهای صحیح خود در کلمات مختلف ۳- تشخیص صداهای مختلف کلمات خوانده شده (آب و بابا) ۴- رنگ آمیزی		

روش‌های پیشنهادی برای تدریس و آموزش شکل و صدای (آب) [آ]

فعّالیت : معلّم با لیوان آبی وارد کلاس می‌شود.

الف - پازلی (جورچینی) سه تکه از مفاهیم درس برای دانش‌آموزان هر میز تهیه شود تا گروه‌ها پس از درست کردن پازل (جورچین) در مورد آنچه می‌بینند، در گروه صحبت کنند مثلاً:

۱- دریا با ماهی‌های رنگارنگ و آسمانی آبی.

۲- آسمان آبی با تکه‌های ابر سفید.

۳- منظره‌ای با آسمان آفتابی که بچه‌ها در کنار دریا بازی می‌کنند.

۴- قایقی بر روی آب دریا روان است.

۵- منظره‌ای از دریا که در خطّ افق کشتی بادبانی روی دریا قرار دارد.

ب - تصویری از دریا در اختیار هر گروه قرار گیرد تا گروه‌ها راجع به آنچه در تصویر می‌بینند، بحث کرده و در قالب کلمه یا جمله بیان کنند.

ج - معلّم می‌تواند از تصویر کتاب برای بحث و گفت‌وگو در گروه دانش‌آموزان استفاده کند معلّم با انتخاب یکی از سه روش بالا دانش‌آموزان را به دیدن، شنیدن، فکر کردن و سخن گفتن وامی‌دارد و اشکالات تلفظی و گفتاری آنان را شناسایی و رفع می‌کند و نماینده هر گروه آنچه را دیده است برای دیگران در قالب جملاتی بیان می‌کند. سعی شود تمام شاگردان در بحث کلاس شرکت کنند. (معلّم در درس‌های بعدی نیز به این نکات توجه می‌کند.)

دانش‌آموزان با راهنمایی و هدایت معلّم به مفاهیم مورد انتظار در تصویر دست می‌یابند و آنها را به زبان می‌آورند. بهتر است این کلمات را خود دانش‌آموزان بیان کنند.

شگردهایی برای پویاسازی آموزش و یادگیری

۱- گروه‌بندی

- با توجه به تعداد دانش‌آموزان کلاس و تعداد اعضای هر گروه، کارتهایی طراحی می‌کنیم که استفاده‌های آب را نشان دهد؛ (برای این کار، دانش‌آموزان به گروه‌های ۳ نفری تقسیم می‌شوند.)

- با توجه به تصویر، هر گروه یک جمله برای تصویر کارت خود بیان کند.

- با توجه به تصویر، هر گروه یک نام برای گروه خود انتخاب کند و از طریق نماینده گروه به کلاس ارائه دهد. نام انتخابی همه گروه‌ها را روی برگه‌هایی می‌نویسیم و روی میز گروه یا روی دیوار

بالای میز گروه نصب می‌کنیم.

۲- ارائه یک کار هنری

به هر دانش‌آموز برگه سفید می‌دهیم و از او می‌خواهیم یک نقاشی بکشد که در آن قایق باشد.
[تذکر: می‌توان این فعالیت را روز قبل، به‌عنوان فعالیت خارج از کلاس تعیین کرد تا روز تدریس به کلاس بیاورند.]

۳- تصویر خوانی

از کودکان می‌خواهیم نقاشی خود را در گروه به هم نشان بدهند و درباره آن بحث و گفت‌وگو کنند و چند نفر آنچه را کشیده‌اند، برای کلاس بیان کنند. در ادامه با طرح سؤال‌های جهت‌دار آنها را راهنمایی می‌کنیم:

۴- تقویت مهارت مقایسه و سنجش

از دانش‌آموزان بخواهیم کتاب «فارسی» را باز کنند و نقاشی خود را با تصویر بزرگ کتاب مقایسه کنند.

با طرح سؤال در گروه خود، در باره سؤال‌ها فکر کنند و با هم فکری یکدیگر نماینده‌ای تعیین کنند تا پاسخ را به کلاس گزارش دهد.

۵- بیان عواطف و احساسات

همه دانش‌آموزان چشمان خود را ببندند و احساس کنند در سایه درختی کنار رود نشسته‌اند. پس از مدتی چشمان خود را باز کنند و احساس خود را برای دیگران بیان کنند. (پاسخ به صورت فردی)

۶- تقویت مهارت خوب دیدن، خوب سخن گفتن و خوب گوش دادن

از افراد گروه بخواهیم به تصویر بزرگ کتاب خوب نگاه کنند ابتدا هرکس آنچه را که می‌بیند برای خودش تعریف کند. سپس آن‌را برای دوستان خود در گروه به نوبت تعریف کند. اعضای هر گروه از بین خودشان یک نفر را به نمایندگی گروه تعیین کنند تا آنچه در مورد تصویر گفته‌اند، به کلاس گزارش دهد. در این هنگام، وقتی نماینده گروه کلمه کلید را بازگو می‌کند، از فرصت استفاده کنیم و همان واژه را با تأکید مجدد، ادا کرده، به صورت رسا و بلند و با آهنگی که نشان‌دهنده توجه باشد، تکرار کنیم.

۷- تمرین خواندن به شیوه‌های متفاوت

خواندن مهارتی است که به گونه‌های مختلف و با تغییر لحن و آهنگ می‌تواند انجام گیرد، اگر بخواهید، می‌توانید بهتر از این آموزش بدهید و فرصتی را برای تمرین دانش‌آموزان معین کنید.

۸- تعیین فعالیت خارج از کلاس

دانش‌آموزان در دفتر تمرینشان «۳ یا ۵» شکل که صدای اول آنها «آ» باشد، در سمت راست و «۳ یا ۵» شکل که صدای «آ» در اول آنها نباشد، در سمت چپ ورق دفتر خود بکشند یا بچسبانند.

صدای اول آن «آ» نباشد.	صدای اول آن «آ» باشد.
------------------------	-----------------------

اهداف :

- تشخیص صدای «آ» در کلمه‌های دیگر
 - تشخیص و دسته‌بندی کلمات برحسب جای صدای «آ» در کلمه
- ۹- طراحی با شکل نشانه «آ ا»
آنچه می‌توانید با دو شکل «آ ا» طراحی کنید، در دفتر نقاشی بکشید.



۱۰- نمایش نوشتن

کلمات آب - دریا - آبی را روی تابلو می‌نویسیم و هنگام نوشتن روی تابلو، توجه دانش‌آموزان را به حرکت دستان جلب می‌کنیم. از دانش‌آموزان می‌خواهیم به دستور زیر عمل کنند :

- کلمه آب را روی تابلو پیدا کنید و صدای «آ» را در کلمه آب در خط بسته بگذارید.
- کلمه دریا را پیدا کنید و با گچ رنگی صدای «ا» را در کلمه دریا رنگی کنید.
- کلمه آبی را روی تابلو پیدا کنید و صدای «آ» را در کلمه آبی با گچ رنگی پررنگ کنید.

۱۱- آموزش دو شکل نوشتاری نشانه (آ - ا) به تفکیک
طریقه نوشتن «آ - ا» را در سمت راست تابلو آموزش می‌دهیم.

۱۲- نوشتن

وقتی دانش‌آموز، نوع نشانه و محل آن را تشخیص داد و تمرین کرد، از او می‌خواهیم یکی از دو شکلی را که در سطرهای بالا تمرین کرده، برای کامل کردن نام تصویرها بنویسد.

نمونه فعالیت آموزشی ۱ : آب، دریا، آبی

فعالیت ۱ : دانش‌آموزان در گروه‌های خود درباره آب، دریا و چیزهای دیگری که در تصویر وجود دارد بحث و گفت‌وگو می‌کنند و با راهنمایی معلم به رنگ‌ها، رنگ آبی، دریا و... توجه کنند.