

**بسم تعالی**

**درس : پژوهش روایی ۱**

**وضعیت : عملی**

**تعداد واحد : ۱**

**تعداد دانشجو : ۱۹**

**شماره و گروه درس : ۰۱-۱۱۱۳۳۶**

**نام واحد : پردیس بنت الهدی اردبیل**

**مدرس : افروز**

**شماره گروه : ب**

**ورودی : ۹۷**

**توجه :**

**کلاس ها از تاریخ ۱۳۹۸/۱۱/۱۲ لغایت ۱۳۹۸/۱۲/۰۳ بصورت  
حضورى در شش جلسه برگزار شده است ادامه جلسات بصورت مجازى در پیام  
رسان "واتس اپ" برگزار شده است.محتوى آموزشى به شرح زیر مى باشد.**

اهداف پژوهشی ردی و کاربرد آن  
 روایت از خود نویسنده  
 روایت پژوهشی، صورت زنده  
 روایت ۲ روش قصه

گامهای کاربرد  
 تکصیف واقع  
 شناسایی و استخراج معنی  
 تفسیر معنی  
 روش های کاربرد  
 پدیدگویی  
 آندراگویی  
 هستیگویی

۱) روش ردی  
 انتقال پژوهشی ردی  
 تکصیف  
 آندریزه

۲  
 بصیرت شیوه افکار باید  
 نمودار عمل متقابل (روابط)  
 صمود از سبب (بسیانند)  
 تحلیل طرز کار، با عمل  
 تحلیل گفتار و دانش افراد

۲) انواع بررسی کوهی بیان  
 از خود نویسنده  
 بصورت زنده  
 قصه گویی

ابزار کار ردی ادبی  
 یادداشت لحظه برداشتی (مشاهدات)  
 برپا شده از دفترچه یادداشت لحظه برداشتی  
 حقیقت نام زمان امور  
 روشن کردن نکات کلی خلاصه ها  
 مثبت واره ها خام  
 ترسیم کلیه جزئیات  
 در قالب سند تنظیم شود  
 مصاحبه  
 در تکرار گویی  
 مکتوبات (نامه نگاری)  
 نوشته های زیست نگارانه  
 استفاده از روش مشاهده

فرآیند تحلیل داده (ردی ادبی)  
 آماده کردن داده برای تحلیل از قبل تعیین فرادانی، داده نگارانه، تعیین تپه و...  
 تحلیل داده ها تعیین درصد و...  
 درک کلیت ارتباط بین داده ها  
 تفسیر داده ها  
 دانستی آخرین برون یابی برون آن

تجربه از طریق نش و دانش شخصی است (شواهد)  
 ماهیت - فشار تجربه در  
 ردای پژوهش  
 تجربه بدست آمده متناسب با محتوا باشد (در زمان ارائه)  
 تجربه حاصل از پایه مسائل علمی برخوردار باشد  
 تجربه نباید حاصل احساس حدس باشد

نوع آموزش غیر منظم، هزینه و زمان بر است  
 نتایج آن از ردای و بیابایی (عمیق) برخوردار است  
 صفت بر پژوهش صورتی (اندام پژوهش) (معمول)  
 می باشد

نشی یا ردی از طریق تجربه نسبت به  
 علامت یا ردی است  
 در تجربه نیاز به رد یا تأیید فرض  
 (H0) وجود ندارد زیرا یک امر  
 واقعیه ای است

در تعریف یا ردی است  
 تغییر محسوس در رفتار است  
 ولی در تجربه نتیجه معهود (لاقطعی) است  
 اینها در ردای پژوهش اینها نتوان  
 یافته های استراتژی را (از طریق تجربه) در  
 قالب داستان یا تجربه خود فعاله دان را  
 تحسین کرد و تصدیق منطق و علمی را  
 استنباط نمود

انواع دانش - دانش اشکال (مهرج) ، دانش به قابل خنثام است  
 دانش - دانش بدین (فنی) ، دانش ، مخصص فردی است (دانش تکنیکی)  
 حواشی دانش - خلق دانش  
 انواع دانشی است  
 انواع دانشی است



غندان ریس: پژوهش توسعه حرفه ای -

تطبيق تجارب شخصی (آموزشی)  
تطبيق تجارب دیگران (آموزشی)  
تطبيق تجارب شخصی (توسعه حرفه ای)

اهداف  
توانایی طراحی آموزشی در بحث (Fish) به منظور انتی - تقسیمات علمی و منطقه  
دستیابی به دانش تفکر منبسط نیاز بر نامه کار و روزی (اصطلاح تجربه)

تقویت کوشش داران  
فعالانه و درک است

توانایی برای تأمل بر عمل خود  
همپوشی شرایط آموزشی و تربیتی  
سهام نمودن دیگران در تجربیات خود  
توسعه حرفه ای (تحلیل معنویات تربیتی و آموزشی برای اهداف بالایی و عملیاتی)

احراز نتایج در هر رتبه

دانش : فیزیکی داره سه اهداف به دانش به حکمت  
مهارت : آرداکی (دانش) ، فنی (توانایی) ، آرداکی (تجربه)  
تفکر : منبسط نمودن تفکرش باز از سبب تحلیل آن  
سلامت روان : خود شکوفایی (منه است و داران صاحب کمال  
شش گانه سند تحول بنیادین)

(ارایان در هر رتبه)  
دانش آموز  
ارایان  
مدیر  
معلم  
کادر

بطریق در این تجربه در قالب یک داستان ساده با جزئیات کم

طرح نتایج پژوهش برای !  
روایت تجربه

روایت تجربه در قالب یک داستان با جزئیات پیچیده  
واکاوی تجربه همراه با احساسات ، افکار و توالی منطقی  
و آنتی و دیدگاه حاضرین را در موقعیت های تجربه یکبارگی  
شواهد علمی و پژوهشی برای دفاع از تجربه میاورد  
نتیجی تجربه را در قالب (دانش) برای دیگران ارائه دهد

واکاوی تجربه

تحلیل و تفسیر تجربه

دارد که هر جمع آوری کرده در حقیقت تجربه حقیقی نباشد و  
ارتباط دینی آن را در تصویر بافتار بیان کند  
از طریق ارائه نقل قول (ارایان در هر رتبه) به تجربه خود را  
اعتبار را (روایت دایمی) بخشد

از طریق ابزارهای علمی نتایج تجربه را صادر از زبان

برداشت متفاوت افراد از هم

قاعده ی حذف (discounting rule) در دنیای عمل رفتار

حذف مجدد: مثال تبدیل نوعی نظرات توسط یک وزیر

احساس واقعی در اینست: این (نظرات) غمناک و  
نظرات دیگران در ذهن من بدل می شود به یک چیز دیگر.

قاعده تعمیم: یک بحث فلسفی (از رویکردی) است روشی که انی به یک بحث حقوقی  
عام درسته باشد. آیا از رویکردی دنیایی برخوردار است یا نه؟

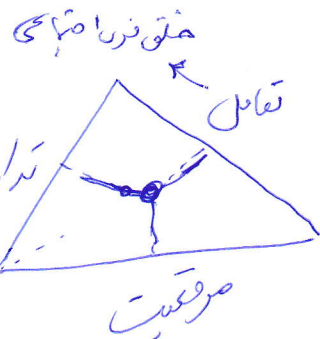
قاعده حق: رویکردی که در دنیای واقعی از یک رفتار عقلی برخوردار است  
یعنی با لای در رویکردی؛ (مثلاً) توجه درسته باشد

(چیز دیگر؟ کجا، چه کسی، چه موقع)  
که در دنیای واقعی در صورت فلوجیات (در دنیا) مفضل است

قاعده صفر: (Zero rule) بیانگر یک الگو است (خط صفر) است در این  
Baseline

قاعده صفر: بهترین برای خلق یک مدل می باشد زیرا اطلاعات بهتری می تواند  
یک ساله ارائه دهد و بهتر از این اطلاعات در ایجاد یک قاعده برای  
بیشتر جنبه های متفاوت و متفاوت در دنیای واقعی به کمک رقابتی هستیم که حاکم  
به کمتری خطا هستند (بسیار حذف عباراتی که موجب غمزه ها شوند)

جلسه ۳ بعدی



حاصل تجربه کمتری

که برای این زمانه مناسب است و در این گاه

# درک محقق و محقق تر داده ها

## فرآیند تحلیل داده ها

- ۱- آماره کردن داده ها برای تحلیل
- ۲- انجام تحلیل های مختلف
- ۳- درک محقق و محقق تر داده ها
- ۴- بازتابی داده ها و تفسیر معنای کلان

برای درک محقق و محقق تر داده ها، محقق باید مهارت های آن را بداند برای اساسی دانستن دانش

آماره (توصیفی) است.   
 ← در مرحله بعد تجربه می آید دانش و راه مدرسی است   
 ← توصیف   
 ← تجزیه و تحلیل   
 ← مستخرج کردن   
 ← میزان و اندازه گیری

دانش هنری تجربه و تحلیل (قابل درک)   
 - متد فردانی   
 - متن   
 - جد اول   
 - نمودار

درک محقق و محقق تر   
 ← در مرحله بعد   
 ← دانش بنی داده ها

← تأیید یا رد ادعا   
 ← میزان تأثیر گذاری مقیاس ها   
 ← مناسبی مقیاس ها   
 ← تحلیل و درایت   
 ← طریقه

← آرایه مدل نظریه برای سه مهارت

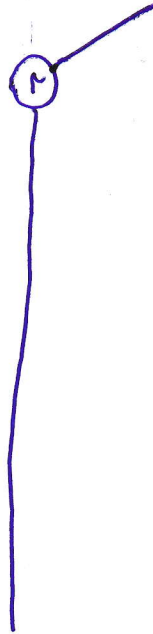
درک محقق تر داده ها

- تحلیل: درک و تفسیر داده ها
- ارتباطی: اطلاعات از یک جا و امکان
- درگاه های مختلف را تفسیر کنند
- تفسیر



# یونٹ ماہ جمع آورہ دارہا - ۱) اوزدات قبل از جمع اورا

- ۱- چه چیزی میدان دارہ جمع آورہ شود؟
- ۲- چرا؟
- ۳- چگونه؟
- ۴- چه زمانی؟
- ۵- چه کس؟
- ۶- با چه ابزاری؟
- ۷- چگونه توصیف و تفسیر شود؟
- ۸- چگونه گزارش شود؟
- ۹- ریز مناسب استفاده شود؟



جمع آورہ شد

بازبینی  
اصلاح خطاها  
تکلیف دارہا  
علت های خارج بود  
نام خوان

۱- کنترل کمی و کیفی دارہا  
۲- تفکیک دارہا

۳- جدا سازی براساس متغیرهای مربوطه  
(مثل کورت - بزرگی)  
۴- دسی  
۵- خوب خطی  
(نمایش تعداد دفعات در تیکه ها)

۶- ارزشی

۷- تفسیر و توضیح

۸- دسی

۹- رایانه ای



اعتبار کسی در ردای گردش  
 خود - اعتبار پایه - رضایت دارم  
 اعتبار برای توطئه دیگران - آیا دیگران از این اقدام قانع می شوند و نگذاشته اند  
 اعتبار برای توطئه کارشناسان ملاح بالا - آیا این اقدام در پیروان برای قاطعیت اجراء دارد  
 اعتبار برای آگاه شدن - اگر در مجامع علمی قابل دفاع است  
 اعتبار برای جابجایی - آیا نتایج مثبت آنکه پس از آنست و می تواند یک سند اصحاب قابل قبول باشد

اقدامات لازم برای ارتقاء اعتبار گردش حواله  
 از طریق تمرکز بر عمل - دانش و مبادی ساخت  
 در بازسازی تکی بر بصیرت طوالت، دانشمندان  
 اخلاقی، عاطفی و سیاسی بیان شود  
 از دانش و مهارت های لازم برای دستیابی  
 به محکمه های ارائه صورت به کار گرفته شود

روایت گردش چگونه برگردد حرف می دانم صلاحت می کند؟

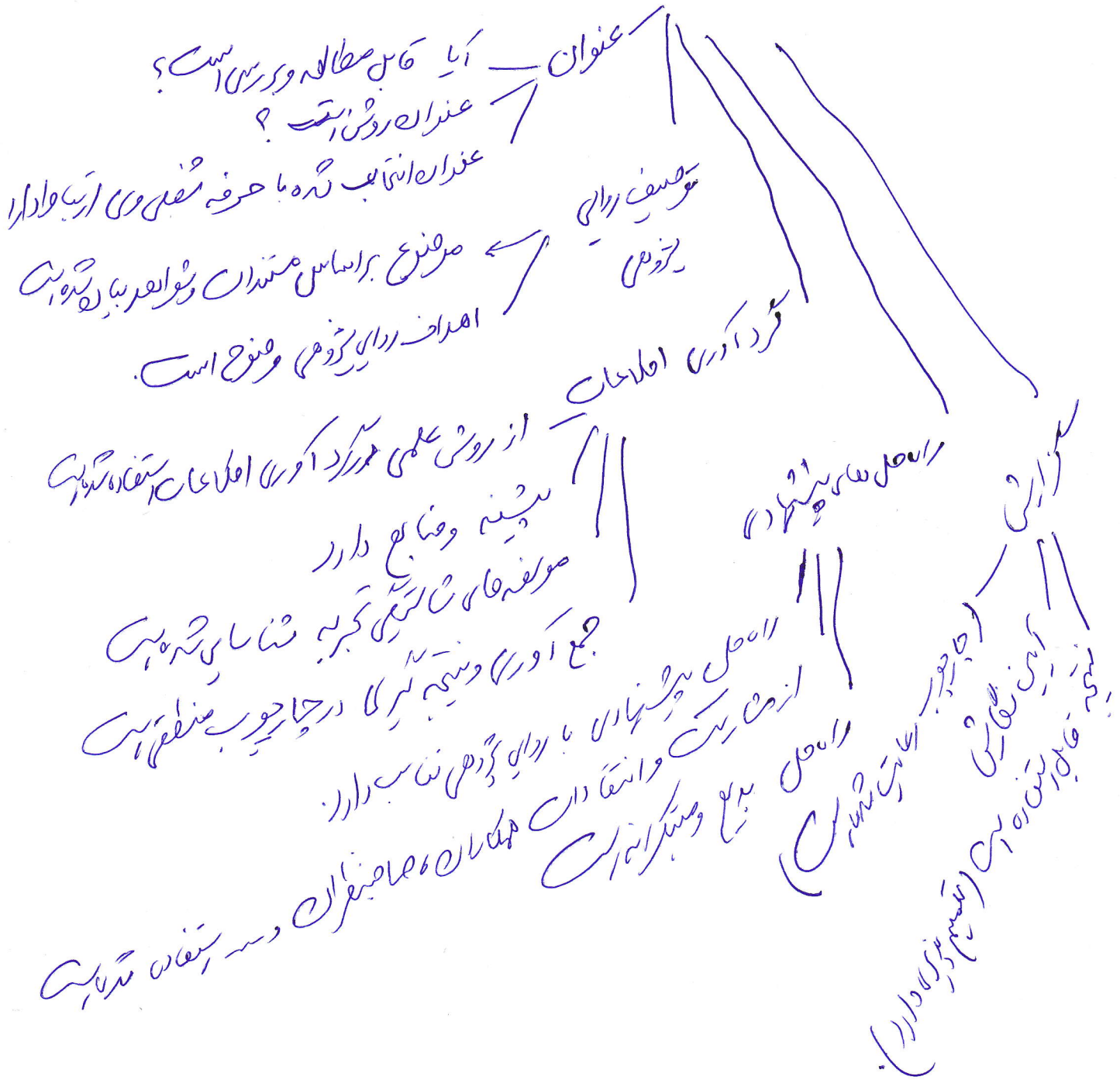
الف - یک عنوان پدگوقری است (پد یا پدس = کودک + انگوری = رهبری)

صفایم کاربردی در حوزه های  
 یادگیری در روش آموزگاری ارائه  
 یادگیری فعال بر جود آورد (از طریق تمرکز بر عمل به دانش خود را  
 به صورت آوردند)  
 ساختار قابل فهم برای یاد می کنند (از طریق قابل فهم و قانع کننده و واضح)

ب - زمینه برای ایجاد آگاهی، شفافیت و مهارت دانش و مهارت یاد می دهند و در این زمینه  
 معیاره - آند انگوری برای یاد می کنند  
 ج - در کشورهای گامی آفرینش را باز آید  
 که اینها

نحوه ارزشیابی

حیطه های ارزشیابی



① اخلاق در پژوهش‌های علمی: از ریشه خلق گرفته به بیت در محور پژوهش‌های علمی  
 فرآیند استفاده  
 تولید → در → تمامی اعضا  
 نشر دانش  
 رعایت کنند  
 آداب - اصول

مصادیق بارز و گویا:

- ۱- اخلاق علمی زیرمجموعه اخلاق به معنای عمومی آن است موارد خاصی آن را نیز در بر دارد مثل صداقت، راستگویی
- ۲- اخلاق علمی ضامن سلامت، استمرار و فراوانی، اشتراک، نزد دانش است
- ۳- صواب اعتماد در روابط پژوهش‌ها و اعتبار حاصله را افزایش می‌دهد.

② مبانی تحلیلی و روش‌های تحلیلی

① تحلیلی با تمرکز بر محتوا: در این نوع تحلیلی، فهم یک روایت فردی یا گروهی زندگی  
 تأکید می‌کند. با توجه به اخلاق پژوهش این تمرکز  
 صانع بر عدم توجه به جنبه‌ها و محدودیت‌های اعتبار  
 من شود.

② تحلیلی با تمرکز بر شکل (ساختار): در این نوع تحلیلی، بر اندازه و ساختار محتوای روایت  
 تأکید دارد.

③ تحلیلی تقابلی: تأکید بر مقایسه بین مضامین (موضوعات) و روش‌ها دارد.

دش کی ارجاع دہی رنگا رنگ ردیف کر دہی.

① ارجاع دہی شیکاگو کی :   
  $\left\{ \begin{array}{l} \text{در متن} \\ \text{بر در متن} \end{array} \right\}$   $\leftarrow$  یادداشت کی ارجاعی

② MLA (انجمن زبان مدرن امریکا)   
 (نام خانوادگی ص)   
  $\xrightarrow{\text{۱۰۲}}$    
  $\left\{ \begin{array}{l} \text{بی نویں} \\ \text{بی نویں} \end{array} \right\}$    
  $\left\{ \begin{array}{l} \text{ڈاکٹر یا بی نویں} \\ \text{بی نویں} \end{array} \right\}$    
 (در اندکی مضمون) (در اندکی مضمون)

③ IEEE   
 - از شماره دہی ضایع افتاده می شود : مربع دہی از فصل اول شروع شود.

④ ویکوور : (نام خانوادگی، حرف اول نام کوچک)

۵ - APA، معلوم ترین ردیف ضایع قبولی است   
  $\rightarrow$  نام خانوادگی، نام نرینہ (نام خانگی) . نام اشرف، نام صبریم، محل، نام انتشارات.   
  $\frac{\text{سال}}{\text{جای}}$



